Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад «Сказка»

Технологическая карта

непосредственной образовательной деятельности по формированию лексико-грамматических категорий

 у детей старшего дошкольного возраста

«Путешествие в сказку»

Разработал: учитель-логопед

высшей квалификационной категории

Пестерева Галина Ивановна

р. п. Кольцово

2020

|  |
| --- |
| **Технологическая карта непосредственной образовательной деятельности для детей старшего дошкольного возраста «Путешествие в сказку».** |
| **Коррекционная работа:** «Речевое развитие» **Интеграция образовательных областей:** «Социально – коммуникативное развитие», «познавательное развитие». |
| **Тема: «**Путешествие в сказку» |
| **Оборудование, материалы, ресурсы:** мультимедийная установка, предметы: лук, шапочка, предметные картинки: замок, ключ скрипичный, гаечный, магнитная доска или мольберт |
| **Цель:** создать условия для побуждения детей к речевой активности, развития эмоционально-личностной сферы, познавательного интереса.**Задачи:*****Коррекционная работа: образовательная область: «Речевое развитие»:***-создать условия для обогащения активного и пассивного словаря, формирования у детей понятия «многозначность слова», ознакомления с многозначностью слова ключ; расширению эмоционально – оценочной лексики детей;-создать условия для развития лексико-грамматического строя речи, подвести к пониманию значения фразеологического оборота «к сердцу ключик подобрать», расширению представлений о предназначении предметов: скрипичный ключ, гаечный ключ, ключ – как источник воды;- способствовать развитию координации речи с движением, работая над общими речевыми навыками (вопросительной интонацией);-создать условия для развития речевого творчества: образование относительных прилагательных.***Коррекционная работа: образовательная область: «Социально – коммуникативное развитие»:***-осуществлять развитие эмоционально-личностной сферы детей: развивать умение понимать и передавать эмоции и чувства других;-побуждать детей выражать ответные эмоциональные реакции;-создать условия для побуждения к взаимодействию воспитанников;***Коррекционная работа: образовательная область: «Художественно - эстетическое развитие»:***-создать условия для формирования элементарных представлений о художественной литературе (что такое сказка?; кто такой сказочник?);-побуждать детей к сопереживанию героям сказок, воспитывать чуткое, доброе отношение к другим людям, желание помочь им в трудной ситуации.***Коррекционная работа: образовательная область: «Познавательное развитие»:***- побуждать детей к анализу, синтезу, умозаключению, умению устанавливать причинно – следственные связи; - развивать зрительное внимание;- развивать процессы зрительной и слуховой памяти. |
| **Ход занятия:** | **Примечание** |
| **1. Организационный момент**- Здравствуйте, я пришла к вам из другого детского сада, я слышала, что в вашем детском саду дети очень любознательные, внимательные и умные, посмотрите, сколько еще гостей у вас сегодня. Давайте улыбнемся гостям и друг другу, чтобы наше настроение улучшилось: - Но я совсем не знаю, как вас зовут, а очень хочу познакомиться с вами и поможет мне в этом вот такой волшебный шарик. Вставайте дружно в круг, нужно покатать шарик в ладошках и сказать вот такие слова: я клубочек покручу, познакомиться хочу, назвать свое имя ласково, как вас называют дома и передать шарик следующему по кругу. Когда я была маленькой, меня звали Галочкой, а теперь я уже взрослая и зовут меня Галина Ивановна.- Я работаю в детском саду «Сказка» и очень люблю сказки, а вы любите сказки?-А, что такое - «сказка»?-Какие сказки вы знаете? Как много сказок вы назвали!-А кто пишет сказки?**2.** **Мотивация:** звучит фонограмма: «Помогите, помогите, меня гуси несут к Бабе Яге».  - Как вы думаете, кто это кричит? Из какой сказки? Вы хотите ему помочь? А как? Может быть, надо отправиться в сказку. В какую сказку мы с вами отправимся? Нас ждут опасные приключения, вы не испугаетесь Бабу Ягу? Какими нужно быть, чтобы справиться с любыми трудностями. Главное надо запомнить правило любой сказки: «Добро всегда побеждает зло». Вы готовы попасть в сказку? Тогда нужно сказать волшебные слова: Раз, два, покружись, в сказке этой окажись. А поможет нам путешествовать по сказке волшебный экран. Что вы видите на экране?  – Может быть, речка скажет нам, куда Гуси – лебеди полетели, в какую сторону понесли Иванушку? **3. Введение в новую тему**: Дети подходят к «речке». Послушайте, а речка не шумит, наверно ее Баба Яга заколдовала. Посмотрите, здесь лежат какие – то картинки, может в них таится секрет? (Дети рассматривают картинки, называют их, помещают их на магнитную доску.) - Действительно, все предметы разные, а называются одинаковым словом. Много разный есть ключей: Ключ – родник среди камней,Ключ скрипичный завитой, и обычный ключ – дверной.Гаечным ключом ты отвинтишь гайки и болты. Как вы думаете, для чего все ключи нужны? Да, ключ что-то открывает. Давайте найдем каждому ключу предмет, который он отрывает. Что же может открыть скрипичный ключ? Дети на мольберте при помощи магнитиков соединяют предметы по смыслу: скрипичный ключ и ноты, гаечный ключ и гайку, родник и море. – Послушайте, наша река зашумела. (Включается комнатный фонтанчик). Наверно мы ее расколдовали. Каким ключом мы ее расколдовали? (ключ как родник). А вы знаете, есть еще такое изречение: «к сердцу ключик подобрать». Как вы его понимаете? Да, каждый человек неповторим, особенен, и чтобы его понять, нужно найти к нему подход. Звучит фонограмма: - Спасибо, дети, что вы расколдовали меня, чтобы попасть в дом к Бабе Яге идите по тропинке к яблоньке. Счастливого пути! **4. Задание на развитие эмоционально-оценочной лексики**– Посмотрите, какая яблонька? Как вы догадались? Наверно это опять проделки Бабы Яги. Как же ее расколдовать? Как вы думаете? Действительно, это волшебные листочки. Чтобы расколдовать яблоньку, нужно прикрепить к ней листик и загадать что-то хорошее, нужное для своего близкого человека. Как вы считаете, кто для вас самый близкий? (мамы, бабушки, брат, друг) - Посмотрите, яблоньке так понравились ваши пожелания, что она улыбнулась. **5. Физкультурная минутка «Яблонька»**: Хотите поиграть с яблонькой. -Яблонька, яблонька! Где же твои яблоки?Заморозил их мороз? Или ветер их унес? Или молния спалила? Или градом их побило?Или птицы поклевали? Куда они пропали?Не морозил их мороз, и их ветер не унес.Не спалило их огнем, града не было с дождем.Птицы их не поклевали, дети оборвали. Звучит фонограмма яблоньки: - Спасибо, ребята, что вы расколдовали меня. Возьмите мое наливное яблочко и бросьте его на дорожку, куда яблочко покатится, туда и путь держите.**6**. **Задания на формирование лексико – грамматических представлений**– Что вы видите на волшебном экране? Давайте попросим печку подсказать нам, куда Гуси – Лебеди полетели. Звучит фонограмма печки:  - Я не могу печь пирожки, потому, что Баба Яга отобрала различные предметы у сказочных героев и спрятала их в моем устьице. Помогите их разобрать, и вернуть в сказку. - Давайте очень тихо подойдем к печке, чтобы вдруг не спугнуть волшебство. Хотите посмотреть, что там внутри? Предлагаю брать по одной вещи, и называть, кому из сказочных героев она принадлежит (дети достают предметы называют, и кладут их в корзину). Отлично, проходите на свои места!- А вы знаете, что все эти вещи, хоть они и сказочные, сделаны из разных материалов. Давайте поиграем в игру: я буду называть, из чего сделана вещь, а вы мне будете говорить, какая она. Готовы? Будьте внимательны:туфелька из хрусталя – какая? (хрустальная) сапожок из кожи – какой? (кожаный) шапочка из шерсти – какая? (шерстяная)шляпа из фетра – какая? (фетровая)лук из дерева – какой? (деревянный)ключ из золота - какой? (золотой)-Молодцы, но чтобы эти вещи оказались у героев, нужно определить, кому принадлежит каждая вещь.  Молодцы, ребята, вы замечательно справились с заданием.**7.** На мультимедиа появляется Избушка на Курьих ножках.  – Дети, а ведь Баба Яга нам Иванушку просто так не отдаст. Что же нам делать? Дети предлагают свои варианты. А помните, в начале занятия мы с вами говорили, что к каждому человеку можно подобрать ключик, может быть, мы сможем и к Бабе Яге найти подход? (если дети не справятся предложить им различные предметы на выбор: подарить ей платочек, цветочек, сказать добрые слова и т.д.)**8.** На мультимедиа появляется картинка Иванушки и Аленушки, играющих на травке. Посмотрите дети, мы расколдовали Бабу Ягу, и она стала доброй, наверно ей никто, никогда не говорил таких красивых слов, никто не дарил подарков, ей так стало приятно, что она решила вернуть Иванушку. **9.** Дети оказываются на «полянке» и находят шкатулочку. - Как вы думаете, от кого эта шкатулка? Что в ней может быть? За вашу отзывчивость, отвагу, за то, что вы сделали сегодня так много добрых дел, сказочные герои выражает вам свою благодарность и говорят вам: «Огромное спасибо!» и хотят вас отблагодарить и подарить вам волшебные раскраски, чтобы вы еще не раз отправились путешествовать в мир сказок!**Рефлексия:** педагог, предлагает вспомнить, какие добрые дела дети сегодня совершили, что им понравилось больше всего: расколдовали речку, подобрали многозначные слова; помогли яблоньке, загадывали добрые желания; печке – определили, какому герою принадлежит каждый предмет.  | Стимулировать детей для выражения чувств и эмоций.Создавать условия для зрительного и слухового восприятияСоздавать условия для развития операций анализа, обобщения, формирование понятия: многозначность словаСтимулировать воспитанников к познавательной активности и восприятию новой информации.Побуждать детей к использованию эмоционально-оценочной лексикиСпособствовать снятию психо-эмоционального напряжения.Побуждать детей, используя интонационную выразительность речи и пантомимические этюды, передавать эмоциональные состояния в соответствии с текстомПобуждать детей к образованию относительных прилагательных.Побуждать детей к выстраиванию умозаключений, выводов.Побуждать воспитанников к анализу, синтезу, умозаключению.Способствовать активному взаимодействию воспитанников.Способствовать формированию адекватной самооценки воспитанников. |